三才廣志

廣志卷之三十九

天道類

風

要語

說文風八風也以蟲凡声風動蟲生蟲八日而化鄭氏曰風蟲之風爲吹虛之風假借也八風東明庶東南清明南景西南涼西閶闔西北不周不廣莫東北條文編云風曰吹(之瑞切)曰飆(照大切)曰颮(力久切)曰䫻(於丘切)曰飉(呼日切)曰颷(於方切)曰颱(步米切)曰飅(杜回切)曰飈(古藍切)曰飂(習決切)曰颼(黎真切)曰飀(我救切)曰颸(力其切)曰颫(祛律切)曰颽(水力切)曰飉(雨遂切)曰颺(尼倚切)曰颵(呼扶切)曰颰(音)曰颹(音)曰飍(文流切)曰大風曰颸(音洪)曰颭䬐(音扶提)曰颣曰䬌(音倖)曰颮(王聚切)曰雄曰飀(音六)曰颬(子貢切)曰颾(子花切)曰飄(戶爛切)曰飂(曹了切)

曰颬【楊陷切】曰颫【音紅】小風曰颹【音佛】曰颰【許月切】曰颴【居轉切】曰颵【布結】曰颾【巨左呼省切又切】曰䬂【音青】曰颭【音徵】微風曰颸【焚飢切】曰颮【呼沒切】曰颷【浦巧切】曰飈【音】

曰飈【音疾】風曰䬌【古諧切】風吹曰颻曰颮颲【上五叉切下呼交切】曰飄颻【上匹切下匹召切】風雨止曰霾【音埋】風雨暴曰瀟【又涼音肅風也】曰颹【音京】曰颱【焚持切】曰颩【音敹翔風】北風曰蕭【音標】曰飌【音橫】曰飀【力吉切】曰飆【宗】暴風曰飆【音留又去】高風曰飂【声】

猎風曰颲【音柳】風蕩激曰颮域【昳】急風曰颮【音庶】曰颮【力計切】曰颶【余律切】風所飛揚曰颺【去声】風暴至曰【音列】海中風曰颶【音具】

風動物曰𩗗 音[illegible]

上行風曰飄颻

風行聲曰颲 音列 曰䬝 音祁

風聲曰颼 所流切 曰颾 蘇遭切 曰颬 許加切 曰颵 於柳切 曰颭 曰颫 户工切

曰颽 户兀切 曰颮 忽皖切 曰颴 香公切 曰颱 户甜切 曰颳 户決切 曰飂 音 曰飃颺 下亡

曰颹 上下 曰颺 音 曰颰 曰飈颰 上下 曰颸 音 曰颾 音 曰飈 音

曰颸 曰飀曰飅 音 曰颷 音 曰颷 音

風低貌曰颰 於目切

風起曰飄 竹含切 曰颰 楚文切 曰飈 音 曰颬 音 曰轉 曰颺 似錄

小旋風曰颩 音

大風聲曰颺 文流切 曰颩 蒲公切

秋風曰颼 所几切

風偃物曰䫻 音

風收曰颾 羊脩切

風吹小陂曰颫 孔浮切

風入曰䬈 徒會切

風涼曰颸 音

寒風曰䬆 力丁切

惡風曰颱 音

風動曰颻 扶罪切 曰颿 音

風寒曰颽 苦海切

風吼曰䬂 蒲浸切

赤風熱氣之怍曰颮曰亦颮颮古印復

呂氏春秋八風東切炎東滔東南薰一巨西南

涼西飂西北厲北寒

埤雅曰天地之氣噓而成雲噫而成風云

陽而出於陰而出於陽

詩曰大風有遂有空大谷言大谷者大風之自也故曰谷風以陰以雨又曰習習谷風之於天不能皆兩也亦或以陰其於地也又不能皆生也亦有萎死者然則人事豈可以責其全哉又曰凱風自南吹彼棘心凱樂也憂釋而為樂釋而為凱南風謂之凱風則天地之怒氣於是釋焉故也

詩曰北風其涼雨雪其其北風其喈雨雪其霏風以譬曰威

雪以譬雪雱蓋言聚霏蓋言散涼者其刻也喈者其和也

自今觀云雲雪勢布散無所不加其意成末艾也則

風候更和故

是詩風以矣

詩曰終風且暴終風且霾卒曰一其陰虺虺其靄日出而

風爲暴風而雨土爲霾陰

而風爲曀霾下也曀上也此言州吁之暴速

於上下如風暴以又增以如風矣又增以曀如風一矣又增

以雷明有家也傳曰積風成雷其

此之謂乎

詩谷風一章曰雜風乃雨二章曰雜風及

穨雨

者朋友相與致其道以下逹之況也頽者

朋友相與致其道以上逹之況也

詩蓼莪祁曰南山烈烈飄風發晔南山律律飄風弗回

風謂之飄風荀子所謂

輕利僄遬

𢑞如飄風者也發暴也弗弗亂也烈烈以言幽王不會律

律以言迷言不平

詩曰匪風發兮匪車偈兮說曰匪風發兮是非有道之風

也發發者匪車偈兮是非有道之車也偈偈者風

生於火故特以風化亦或以火西方之鹽以風化也東方之鹽以火化也

詩序曰關雎風之始也所以風天下而正夫婦也水風雨雨更以或水火生風風更更以成火

易曰巽為風巽東南也令風更生於西則與元之氣交矣

易曰風自火出家人示其化自内出家之象

爾雅南風謂之凱風東風謂之谷風（詩曰習習谷風）北風謂之涼風（詩曰北風其涼）西風謂之泰風（泰風有隧）焚輪謂之頹（暴風從上下頹徒回切）扶搖謂之猋（必遙切）風與火為庉（徒東切）回風為飄（也紀飄）日出而風為暴（詩云中風且暴）風為雨土為霾（音埋）陰而風為曀（詩云風且於切）爾雅疏云馬曰風以動雲雨以潤之又曰潤之以風雨洪範日月之從曰生則以風雨然則雨風相將之物故此類聚而釋之也南風謂之凱風者李巡曰南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也郭氏元元說義或當然詩抑風云凱風自風是也一東風謂之谷風者炎日谷之言穀穀生也谷風者生長之風也詩地風也習習谷風是也北風

謂之凉者北風一名凉風言北風寒凉之風也月令孟秋

之月凉風至詩邶風云北風其涼是也

西風謂之泰風者孫炎曰西風成物物風暴也謂頹李巡

曰焚輪暴風從上來降謂之頹頹者下也孫迴風從上

下曰頹郭云暴風從上下與李同也詩小雅云習習谷

風維頹是也

扶搖謂之猋者李巡曰扶搖暴風從下上曰猋郭云暴

風下上同李說莊子說鵬云摶扶搖而上者九萬里月令

孟春行秋令則猋風暴雨總至是也

風與火為庉者郭云庉庉熾盛之皃言風曰曰火出火因

風熾而有大風者為庉迴風為飄者郭云旋風也李

迴日一曰飄白二名也詩蓼莪云飄風發發是也

日出而風爲暴者孫炎曰陰雲不興而大風暴起然則爲風之暴疾故詩邶風云終風且霾是也

陰而風爲曀者孫炎曰雲風一日光詩邶風云終風且曀是也

莊子搏扶搖羊角而上者九萬里扶搖即猋是也羊角即頹是也令羊角轉旋而上如焰焚輪之象也即風經曰

調暢祥和天之喜氣也析楊奔天之怒氣也風者氣也得怒之氣則暴得喜之氣則得金之氣則凉得木之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則烈莊子曰吹萬不同

莊子齊物之篇曰大塊噫氣其名爲風作則萬竅怒號

莊子天運篇風一西一東孰噓吸是孰彼排是又秋水篇子蓬蓬然起於本海而入於北海折大木蜚大屋者唯我能也

列子曰當春而叩商絃以召南呂凉風忽至草木成實吸秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮命公而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降風泉涌

淮南子曰東風至而酒湛溢

造化權輿以東方之氣風也故涼非東風不能解湛非東風不能溢

風俗通曰猛風曰颲凉風曰颸（或作川）微風曰飋（或作飋）小風曰

颷風俗通曰白虎風伯也風其星也

周禮保章氏以十有二風察天地之和命乖別之妖祥注

云十有二辰皆有風吹其律以和；不其道亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚時多凍其命乖別審矣疏云釋曰鄭和十二風是十二辰氣為風者時曠云歌北風南風皆楷十二辰之氣為風故知風即氣也云吹其律以知和不其道亡者鄭小師按曠吹律而和氣亦將推律也今無吹律之法故其道亡引襄十八年者是時正屬晉不復事楚之發之伐之晉為明之欲求之故時曠吹律以觀楚孫弱榜彼復注北風無射甲鍾以北南風姑洗以南云命乖別富矣者以南風若即知楚無功是命楚師乖離則審矣按考異郵曰陽立五極于九五九四十五旦變以陰合陽故八

卦主八風距同各四十五日艮爲條風震爲明庶風巽爲清明風離爲景風坤爲凉風兑爲閶闔風乾爲不周風坎爲廣莫風校通卦驗云冬至廣莫風十二月大寒小寒皆不云風至立春條風至雨水猛風至二驚蟄不見風至春分明庶明至清明雷明雨下清明風至玄鳥來穀雨不風立夏清清明風小滿不見風五月芒種不見風大暑不見風立秋凉風至處暑不見風白露不見風秋風凉不見風至寒露霜降皆不見風立冬不周風至小雪大雪皆不見風如是無十二風何云十二月皆有何乎校通卦驗云三月六月九月十二月皆不見風惟

有八以當八卦八節云十一月者則乾之風漸九月坤之風漸八月艮之風漸十二月巽之風漸三月故清明節次云清明風立夏復云清明風是清明風主三月復去四月則其餘四維之風主兩月可知兩水猛風與修風俱在正月則猛風非八卦文風亦不如之

馬氏曰三代不惟曆而曆未嘗不正以曆起於律而梅月足以候其氣也昔帝得解谷之管而神瞽為之制十二律以此候十二月之氣無非天地之中氣以此調十二月之聲無非天地之和聲是謂十有二風之占何謂十有二風艮為調風從大呂大族之律震為明庶風從夾同之律巽為明風從姑洗中呂之律離為景風從蕤賓之律坤為凉風從斷

鍾爽則之律兊爲閶風從南吕之律乾爲不周風從無
時無應鍾之律坎爲廣莫風從黄鍾之律傳所謂八風
從律是矣然時八風而已每風行於兩月之間各得四
十五日有竒如八卦之分直四時亦然以十二月言之亦曰十
有二風其法於害之中田遂月律管以爲入地淺深月氣至則
葭灰
飛此所察天地之和然在民載師曠歌北風又歌而南風而
知晋楚之勝負妖祥之應可決於此即治歴之道王氏十有二
風風之生於十二辰之謂者也葢天地之氣合以生風八風本
乎八卦四惟之風無於其曰艮爲條風而立春亦曰條風巽爲
清明風而立夏亦清明爲坤爲凉風而立秋亦曰凉風乾爲

不周風立冬亦曰不周風故風發而言之又謂十二風

春秋正義曰服虔以爲八卦之風乾音石其風不周坎者革其風廣莫陰艮其威融震音竹其風明庶音木某風清明離音系其風景坤音土其風涼兌音金其風閶闔

沈氏曰案樂爲云坎主冬正樂用管艮主立春樂用損震春風樂用鼓巽主立春樂用笙離主夏至樂用孩坤主立秋樂用磬兌主秋風樂用鍾乾主立冬樂用祝歌此八方音既有二說未知孰是

陳氏曰主朔易者坎也故其音革其風廣莫爲果蓏者也故其音匏其風融震爲竹故其音

竹其風明庶順巽爲木故其音木其風清明兑爲金故其音金其風閶闔乾爲玉故其音名其周不周凡土氣也故坤音凡而風涼大精也故離音糸其風景書蔡氏曰好風者箕星好雨者畢星明行東北入於箕則多風月行西南入於畢則多雨所謂月之從星則以風雨也

禮記孔子間居曰天有四時春秋冬夏風雨露生無非教也

程子曰陽曰風從虎虎行處則風自生

張子曰凡陰氣疑聚陽在内者不得出則奮擊而爲雷霆陽在外者不得入則周旋不舍而爲風其聚有遠近虚實故雷風有大小暴緩和而散則爲雪霜雨露不

和而散則爲戾氣睦霾陰常散緩受交於楊州風雨調
寒暑正

朱子曰陽氣欲入不得施遶其外不已爲風至吹散陰氣
乃也

朱子曰風雨天相似旋轉未嘗息也今此處無風蓋或
旋在他處或旋在上面都不可知如夏多南風冬多北
風蓋亦可見

觀物張氏曰陰格而陽薄則散而風

淮南子曰天地之氣怒者爲風和者爲雨

小雅曰春晴日出而風曰光風秋冬余甲日緒風吹萬物有
吵曰籟終日風謂之終日應召注呂氏之春秋曰飛廉神
禽
能致風氣晉灼注云飛廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹

文論衡曰平瑞應五日一風風不鳴條

蘇東坡集舶趠風吳中梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此朝人謂之舶趠風是時海舡初回云無風自海上與風俱至爾

唐開元二十五年十月庚申宰臣奏南北效有瑞氣祭壇祥風佛地太史奏王者德至於天則祥風起文選注禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥風至送均曰即景風也

古今事實

舜歌南風　舜則五絃之琴歌南風之詩

雷迅以風　周公居東二年天之、、、禾盡偃大木斯之成王啓金縢之書近故
周公天乃反風禾盡起

六鷁退飛　傳十章——過宋都風也

風乎舞雩　魯占曰春者春服既成冠者五六人童子六七人——詠而歸

爰居占風　海鳥爰居止於魯國東門之外三日展禽曰今其有災
于是歲也海多大風出國語

大風揚沙　項王蔔漢王三匝於是大風從西北來折木發屋揚沙楚軍大
亂漢王乃得數十騎遁去

畏風怯寒　滿大曰畏風在晉武帝坐北牕作琉璃屛實密似疎奮有寒色
奮曰臣有吳牛見月而喘世說

少鵲占風

漢孝武生武陽前殿天新雨東方朔屈指獨語上問之對曰殿後有鵲立于枯
枝上東南而鳴視之果然問意何以知之對曰以人世知之鵲從東方來
鵲尾長傍風則順風而立
是以知也出東朔傳

占少女風

管公明傳時大旱有河當雨言今夜當大雨至日向暮
無云氣眾人竝鄙蚩公明言樹上已有少女微風

巽二起風

蕭至忠為晉州刺史將獵有樵者於山見一長人俄有虎兕鹿豕狼兔雜驅
有至長人曰於冥使奉北帝命蕭君畋汝一人先乞哀請黃冠曰若令滕六降
雪巽二風即蕭使君不出矣群獸散去翌日未明天風雪大作竟日
蕭果不出　出幽怪錄

卦十八姨

崔元微月夜見青衣女作月楊氏李氏人緋衣小女石醋醋一家一本言封十八姨有林
下風也皆殊絕芳香襲人醋醋女伴在花中每被惡風相抗常求十八姨相庇庭每歲
作且一幡一圖日月五星立苑東則免難矣過此月二月一日立之其日立幡東風亂地
折木飛花而花中繁花不動崔乃悟女半是眾花花之精封家姨乃封神也後楊
氏輩來棗排李花數斗云服之可以卻老集詩亦長生至元和中猶見若少
年亦一異也出轉異記　唐歐王宮故竹林內縣碑主片每夜相鬪之聲即知有

占風鐸

已見出開元遺事

竿旌風候

五王宮中各立長竿五色旌于竿頭候之四角懸以金鈴有聲即往視旌之所向可以知四方之風候出開元遺事

羊角旋風

熙寧九年恩州武城縣有旋風自東南來望之插天如羊大木盡拔俄頃旋風卷入雲霄中既而漸近乃經縣城官舍民居略盡悉卷入雲中縣令兒女奴婢卷去復墜地死傷者數人民間死傷亡失者不可勝記縣城悉如丘墟遂移今縣出夢溪筆談

籟聲

畢汝聞天籟未聞地籟注風吹不物有聲故曰籟出莊子

虎嘯

｜｜而谷風生出淮南子

花信風

秋風辭

漢武帝行幸河東祀后土與君臣宴飲其詩曰秋風起兮白雲飛草木黄落兮鴈南歸歡落極兮哀情多少壯幾時兮柰若何出本記

秋風曲

唐明皇制｜｜｜高每奏之則秋風徐來夜葉交出羯鼓錄

列子御風

｜｜｜而行冷然旬有五日而後心疑釋風東西猶木

張翰思蓴王導拂扇

庾亮在石頭｜｜在冶城座大風揚塵王以扇拂之曰元規塵汙人

中國有道

漢武帝天漢三年月氏國獻神香使者曰干昌連月不散意｜｜好之君故來

以官和風 王母遣使獻白玉官吹之以和八風拾遺記

吹花擘柳 河朔春時多大風飛塵拂木庭皆旦嚴作善作林三二日方止以方左右又對曰不是 凡大元年是名丨丨草木百谷皆之出避開覽

八卦之風 詳見黃詩

私壓風 凡偷有丨丨者衣服物吹之則潔出石記

裂葉風 丨丨八月風也七間宜記

烏鵲巢扶枝 丨丨歲氣之多風去喬木近丨丨詩集注曰

脯翣 丨丨北帝王世記 東方朔中有白肉丨薄如丨丨扇搖則風生使食物寒而不臭名曰

上信烏信麥信 江淮船泝流而上常待北風謂之信風七八月有信三月有烏信五月有麥信出闕使補

白犬自穴出

汝南臨汝縣有小山雌峒共韜洞穴如蓋有大風則白犬自穴出田夫以為候意
名曰土蝸見出山水小鎮

擊筑歌

高祖過沛：：白：日大風起兮云飛揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方

薰風南來

柳公權大又公遊後庭聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長長殿元生微凉出本傳

鍊風石尤風

颶風將發有微風細雨先後漸謂之鍊風又有石尤風亦颶之類出番禺雜記

大王風

楚襄王遊蘭臺宋從言忽有風颯至王披襟曰快哉此風也

原與民共之亦曰此乃王之雄風也百姓得安而共之百姓

乃頃風也出吏記

風母出九德縣似猨見人若見出頭打杖得風遂活出訓伏期交州記

相風烏

晉車駕出相風在前刻烏於竿明白祥風傳云有相風令

稽烏乃其余意破詩長安南有靈臺高十二仞上有相風

銅烏遇千里風乃動去初學記

陰氣凝聚正蒙：陽氣在外不得入則周旋不舍而為風

鹽得風水

解州鹽食之難秋夏間多大風謂之鹽南風其勢發屋拔

本幾郡動地然動而南皆不過中條西北過習張鋪不

過明止於數十里觧鹽不得北水不水蓋大滷之氣相感莫知其然又汝南亦之大風堆不及鹽之厲然亦甚於他處不知緣何如此或云白成北風次山中出今所謂穴者已堙矣而汝南自者了知非有穴也方云汝州風許州

葱其来素矣少沈氏筆談

術能免風

江湖間唯畏大風冬月風作有漸舡行可以爲備惟成夏風起于顧盻間往往罹難曾聞江國賈人有一術可免此患大風夏月風景須作以午後欲舡者五皷初起

視星月明潔四季至地皆元雲氣便可外至於巳時即止如此凡復與暴風遇矣國子博元規云平生遊江湖未嘗

遇風雨此術沈氏筆談

馬牛其風

貴世注遠也壯壯相秀爲風左傳猶風馬牛之不相及也注牛

馬見風則走馬嘉逆風牛嘉順風故言不祥及

君子德風

論語——之德風小人之德草——上之風必偃

故人清風 杜牧詩云頃來更清風來

砲車風候

——云乃大——也舟人占云若砲車起避之坡詩今日江頭天色

惡砲車云起風散作張文潛詩喜逢山色開遠黛砲車王

真方語話

義皇上人 晉陶潛中夏月須閑高卧南窓之下清風颯至謂

光風轉蕙注徽風動搖草木有光故曰｜｜出尔雅

條風｜ 律採大序承雅出蔡邕賦

度華夏窮闕｜｜之既爽｜｜而亦有熱時之或異信造物之均平益捐旬而後失六月之炎蒸出陳君尚紅起風賦賀家何以知

北風

冽風鶂武展翅不動去四十里風力猛風壯可有｜｜世界出鮑朴子

鄭公風 鄭公請于神日常患若耶溪載薪爲南風暮北風至今爲然号｜｜｜｜出本傳

鯉魚風｜｜｜起芙蓉尤出李賀詩九月風月也

肉陣遮風 楊國忠終月選婦肆妾肥大者遮風謂之肉陣出開元遺事

唱迴風 漢宮人麗娟体弱常恐隨風飄舉｜｜｜由裳带落如秋出洞冥記

廣記卷之四十四

占風

要語

天元玉曆風之占

占風篇

風起無常來往四方其政明鳴紊啓折

其化鼓

舞飄揚松平則清和明靜政治則天温凉發屋折木者爲

怒揚沙轉石者往㛹粉錯交横任小人而疎君子聲啾慘切

不疾疫而必大喪㗖㗖蓬勃大無將志矣矣恍惚大旱爲

狀大風黄務兮白日沈流主上昏亂兮政化未明觸塵逢勃

者亂扶搖羊角者爲飄風凛冽而人慄戰慄刑罰暴急卒起而南北不定上下不寧

八風占

聖人在上時風乃若賢人在朝八風循道立春有條風而艮生春分有明庶而來作清明巽出當立夏之時景風南來入夏至之日立秋兮西南凉風卜凉秋分兮西風閶闔卻剝立冬乾來兮不周冬至坎來兮廣莫正朔之風立春春同

較

五音風占

何以列風之五音宮則如牛鳴窖中急悉以列風之土切大興宮來山摧崩自南而來出狠爲害起羽地大雨而寒陰

如陽入群風聲入商暴起有鬥兵急令商來必喪寒關梁
發宮方邑有憂起角地國有喪君令行也生於徵上大雨
至也來於羽方如千人呼嘯其風聲配角拔木則賊來開
戰起角則急丘人則商君令起而暴兵來宮則責人疾而
土切作羽來兮人泣而其也野飢徵來兮絲貴而父爍爍聲
如晁其音曰徵發屋有急事來自徵有大焰起角則旱火
發而土坼宮則寺舍
災而哭泣商爲急兵鬥爭羽爲室物出國楊波擊
溼鼓執不謂之羽急怒耀貴而有兵起羽則則霜雹而大
雨從商則兵鬥將憂自宮則暴寒傷物徵來兮臣民有憂
角來兮城圍不去

五音然定參之六情申子爲貪狠而無厭寅午爲廉貞迂進專精亥卯陰賊潛竊寇盜巳酉寬大大酒食寬容戌丑公正才悲哀而報仇爲諫諍辰未奸邪也淫而狂詐驚甲乙爲本情而不動丙丁舍戌巳則參形冲是庚辛壬癸取勾情而須辨陰前陰後各三辰是曰鈎名

立戍圖

甲德甲甲刑戌子貪狠戌公正申貪狠午廉貞辰奸邪寅廉貞木墓未角民本

情商徵羽商徵羽乙德庚乙刑巳丑公正亥陰賊酉寬大未奸邪巳寬大

卯陰賊丙德丙丙刑庚寅陰賊子公正戌陰賊申寬大午奸邪辰寬大大火墓徵

事合情徵羽宮徵羽宮丁德壬丁刑辛卯公正丑貪狠亥廉貞酉

奸邪未廉貞巳貪狼戊德戊戊刑壬辰奸邪寅寬大子休傷戌奸邪

申廉貞午貪狼土墓在辰

宮角宮徵

巳德甲巳刑癸巳貪狼卯貪狼丑公正亥陰賊酉寬大未公大

庚德庚庚刑甲午貪狼辰公正寅貪狼子廉貞戌奸邪申廉貞金墓在丑

商兵沖情宮商角宮商甲

辛德丙辛刑乙未公正巳陰賊卯寬大丑奸邪亥寬大

壬德壬壬刑丙申寬大午陰賊辰公正寅陰賊子寬大戌奸邪水墓在辰

羽釣情商角商羽角

癸德戊癸刑丁酉貪狼木公正巳貪狼卯廉貞丑奸邪亥廉貞

京房曰六情者好惡喜者怒哀樂也好行貪狼主

欺紿不信七財遇盜求人物强取事惡行廉貞主貪
容禮義嫁娶圖議爲人誠信主遷官事喜行寛大主
爵祿賞賜聚集酒食慶和事怒行陰賊主戰鬬殺
傷及叛逆主却慕事哀行公正主赦仇諫諍事樂行
奸邪主沃疾欺紿事

日辰大風占

風塵蔽天干支共觀甲則海中起丘乙則夷狄侵邊丙丁
旱疫而邊丘圍急戊己糴貴土邨邑迁叫怒庚而丘起水中
丑爲粟貴之徵寅有赤氣則夷火卯有黄務則飛生辰
爲士矢興中則盜邨殺貴也酉作河流溢戌爲胡兵四起也
亥爲兵賊相攻三日有

兩即解陽怒則以殺

風占勝負

兩軍相遇風占勝負先明其日細音

次爲主時方制音刑爲主而後應納音及制明爲客而先

舉遂若相生是爲和睦

逆風兩交戰則師徒大敗而名落屍順風兩交戰則軍

旋大捷而爲得取受塞而出沒受角日子午之時季乘

則將代吏去暴雨日

刑日風來徵方火大起火及貴付飄聚而折交戰將死急

惡兩軍摸傾將卒皆惡暴風起於刑墓其方則賊乃伏

兵掩覆

備入敵城急各攻焉入宮宅屋室之内
決音情刑德爲先德爲善慶刑作憂煩
入屋室飛揚衣物驚則耗不盗須然凡
行次逆來冲我宜回廻避暫正勿前噫
相變無窮占書雖註余乃撮撮機要爲集解之篇舉凡
綱爲常之句士子士子志
肘後神樞風占
凡壬辰癸巳日或壬亥日至卯酉時風從卯酉上來更兼潤
色雪氣必主大雨
壬午癸卯癸酉日子午時卯酉方風來爲太乙移宮時黑
云蔽日夜蔽斗系主有雨如卯酉時子午方上風來有黑

雲廣㵎蔽日者主其日有雨也若有子酉日時蔽北斗者
主其日有雨也又云清靜而不寒者災輕若氐蜀破屋折
木其災重也
五行占驗恒風之占凡
恒風唐五行志曰馬巽爲風重巽以申命其及物也天地間
有時飛沙揚塵怒也發屋折木怒也其占大臣專恣而氣
盛衆逆同志君行義暗施於事則皆傷害故恒風也飄
風入宮殿京方曰飄風入宮闕一日再三風聲如雷觧地而
起爲兵將興
唐德宗貞元八年五月暴風發大廟屋瓦毀門闕官署屋
舍不可勝記是司農少卿裴延齡其閥所致也

唐憲宗元和五年三月大風毀崇陵上
宮衙殿鴟尾及神門戟竿六壞行垣四十間明年太子寧
卒後五年皇太后王氏崩
唐穆宗長慶四年六月大風毀延喜門及景風門是年正月
帝崩太子即位是為敬宗嗜聲樂色日晏方起捽宮殯
鼓吹日喧不出二年為宦官劉克明所弑
風毀宮殿欄京房曰為兵起
唐憲宗元年三年四月大風毀含元殿欄檻二十七間占為
兵起先是鎮海節度使李錡反兵馬使張子良執騎送
京師動之四年吐蕃寇振武豐州其年冬削奪成德節度
王承宗官爵發兵討之

暴風空中聲響京方曰暴風起天地晦冥空中若有旗旛狀屋瓦

上如跡蹤聲日占曰不及五年茲地當天殺

唐憲宗元和十二年春青州一夕暴有聲明田弘正將兵

度河逼鄆州討李師道又明年沂州役卒王弁捉觀察

使王遂

風不鮮物京房曰潛龍勿用衆逆同老德乃潛厥異其風

也行不鮮物不長雨小而復

風搖木落生花景房曰萬物木搖落而生花陰陽點也

風折木發屋宗曰凡政悖德隱茲謂亂厥風先風而不雨大風暴

起發屋折木漢武帝征和二年四月大風發屋折木是時

方士及諸神巫多聚宗師女還往來宮中教美人度厄

每屋折木又祭祀之因而姑記悪罵更相告訐以爲祝詛
上無道於是上於充治巫蠱獄充與太子有隙因言於太
子宮木人多尤以故太子自經死後知其有罪非旋滅充
家天下聞而悲之是其應也漢獻帝初平四年六月又扶風
發木是時京洛遭董卓之亂民流移徐工遇曹操至坑殺
男女數十萬於泗水進攻雎陵夏丘皆屠之道無人行
魏齊王正始九年十一月大風數十日發屋折樹嘉平元年
正月大風發屋折木昏塵蔽天按管云此爲時刑大風執政
之憂也是時曹爽區務自專驕僭過此心思不睿恒風之
討也後踰旬爽而誅滅晉武大康二年六月高平大風折
木發壊仰閣四十四區九年九月正月京都風雹發屋折木

後二年宮車晏駕

晋惠帝元康九年十一月京都連大風發屋折木十二月愍懷太子廢幽于許昌

晋元年永昌元年七月大風拔木屋瓦皆飛八月暴風壊拔御道柳樹百餘株其風縱横無常是時王敦專權害尚書令刁協僕射周顗故風縱若非一處也此臣易上政諸侯不朝之罰也十一月宮車晏駕

晋成帝咸康四年城東大風發屋折木四月李壽襲殺李期自立

晋孝武太元二年閏三月朔暴風疾雨俱至發屋折木三年六月常安大風拔間堅宮樹其後堅在南發遂有淝水

之敗狨國王漢獻帝初平四年五月壬申大風拔北效樹拜吹

琅邪楊州二射堂倒壞是日盧循大艦漂木甲戌又風發木折

屋是冬正師南討盧循兵大敗

陳高祖大建十二年九月夜大風發屋拔是爲始興王叔陵

專權肆㳟之應齊後主緯天統三年五月大風晝晦發屋

折木明年帝崩七年大風發屋折木五日乃止時高阿那

壞駱提姿寺專㳟之應隨文帝開皇二年十二月京師大

風發屋拔木是時廢太子；男爲庶人殺太平公史弱歲

唐中宗龍景元年七月彬州大風拔木壞屋時太子重俊

興兵珠武三思武崇訓兵請而死

唐元宗開元二年六月京師大風發屋折木者七十八先

是太平公主謀逆賜死蕭至忠等伏誅

宋欽宗靖康元年十一月大風發屋拔木是月帝如金師屈如辱屢震卒致不返

風拔宮中樹

漢昭帝元鳳元年燕王都薊大風雨拔中宮樹七圍以上十六枚壞城樓後燕王旦不臣謀反發覺卒致辜風雨云俱起

京房曰守義不進茲謂耆厥風與云俱起折五穀之莖米

寧宗嘉定七月正月庚辰江州燈夕黑雲暴作郡治遊人相踐于門者二十餘人是年冬嗣秀王師揆卒

風猋發屋猋音標疾風也京房曰臣易上政茲謂不順厥猋大風

發屋

漢武帝二年六月淮南王都壽大風毀民室殺人時淮南王
破南月後遂謀帝赦之遷蜀道死
又五年吳暴風雨壞城官府民時屋吳王濞謀為逆亂後卒
誅滅是年十月楚王都彭城大風從東南來毀市門殺人時
王戊初嗣位坐淫消國與吳王謀反誅
漢劉玄更始元年六月光武破王尋王邑兵于昆陽天當
風屋瓦皆飛
晉會帝元康五年七月下斂大風含明壞盧氏羌大兵
西詩
晉安帝元興二年二月夜大風雨大航門風屋飛落明年桓
玄纂位由北門入

義熙五年十一月大風破屋明年盧陵循反至蔡州

義熙十年七月淮北大風壞屋舍明年西討司馬休之

唐憲宗元和八年六月京師大風雨壞屋飄瓦人多壓死者是年冬回鶻擊吐蕃振武天德軍亂逐其節度使

李進賢

宋太宗興國七年八月協州颶風城門州署民舍殆盡是年罷秦王廷美官流盧多遜崖州明年樞密副使弭德

超有罪

流于瓊州

風絕瓦帛京房曰賦歛不理茲謂禍厥

風絕經緯上即溫溫即兵

風疾不搖樹京房曰候專封茲謂不絕厥風疾而樹不搖

五穀五殺不成

風不搖木傷禾京房曰辟不思道利茲無謂澤厥風不搖木旱

無雲傷禾稼

風微而溫京房曰公常於利茲謂亂厥微而溫生蟲蝗害五穀

風溫京房曰衆正作淫茲謂感厥風而烜虫起害有益人之物

風地變赤京房曰候不朝茲謂叛厥風無恒變赤而殺人五音候

風謝臨曰宮風宮屬土君之衆宮日有風如雷鼓聲發屋

折木者主土工動君心不安當有急含上下相疑來年兵起

南風商屬金臣衆商日有風如扣鍾聲發屋折木主宮

宅自相傷又如聞兵急令至閉塞不通角日風屬木民之

衆角日有風如千萬人語閙閙然如排屋木聲發不出九百

或十日急賊閙戰或有疾疫徵風徽兩火事之象　徵日有

風如奔馬縛晃聲發屋折木不出三日火災吏憂外有急事

百姓妖言恐怖驚惧羽日羽屬木物之象羽日有風如擊鼓

如水揚波聲發屋折木不出五日或五十日余大貴兵起關

梁不通城宜固守

八方暴風京房曰八房風發折木吹飈砂石謂之暴風若風止三日

得雨則是解謂風為陽雨為陰陽怒則陰故解

西北方者主賊盜相攻人多疾厲死喪流亡北方者主冦賊

兵車出入病瘟病東北方者主道多旱民疫病洩

正東方者主民飢天旱冝霜卒降令人病肢節出不能動搖

東南方者主民多泄痢孕婦不安人暴亡

正南方主有火灾并天旱民憂熱病目亡

西南方者主卒并動日月失色令人病腰脊背股

正西方者主兵寇動秋擊霜令人瘡癬

十干風占

甲日大風丙丁有雨

乙日大風主近貴逆兆内侵

丙日大風逆卒兵

丁日大風春旱人疫

戊巳日大風土工興食物貴

庚辛日大風主蝗生兵寇作

壬癸日大風胡兵興侵邊境

十二支風

子日大風日光騎主兵起水中

丑日大風主米貴

寅日大風主火容

卯日大風主卒逃亡

巳日大風主旱民不安

午日大風天旱

未日大風土工興

申日大風貴暴賊

酉日大風多雨水

戌日大風胡寇起風不安

亥日大風兵相及人民不安

五音日風偏占

宮日風從宮來山堆岸崩人君出行泉水出地裂

商來水泉湧土卒暴雨

角來蝗生害五穀

徵來出狼為害土工興

羽來大雨陰寒

商日風從商來白衣會聚關梁塞大將退外敵來

宮來國邑憂令且行將有外兵不戰

角來國有喪兵具行

徵来君令行兵共出

羽来大雨至兵在刖解

角日風從宮来貴人疾有土工

商来有恭兵車軍令起疾風天下昏不出三月兵必起

羽来飢野人強

角来兵起入城邑徵来憂大憽亦糴貴

徵日風從宮来寺舍有哭泣焰火

商来有急兵入君出輔相失逃兵鬥

角来土功起有大災將有大旱

徵来焰火起有大灾將大旱

羽来寶物出多震雨有使來

羽來風從宮来辛風暴雨寒氣復物

商來有閙兵國不安息将憂

徵來國兵受命臣民有憂

羽來天雨霜雹大遊入貢風占張衡曰視四季受害之日

風從四季上來飛揚塵發屋折木時加日夜半及五日

止於子午者當有遊夷入貢天色温和者至風氣寒克者不至

水災風惡氏曰當是受羽之日風從羽立上来天降云潤

入必悲慘連三日者當有暴雨大水驟至若風来破刑帶殺

反從貪狼陰賊奸邪三凶方者必有水中賊起言人又常以壬

尾壬戌壬申候之若風從申子亥卯上来日光不明風熱疑涼

水中賊起天氣温和正有雨即事解若羽日大風濱濠陰霧

四氣時加日中夜半風從申子上來其勢迅急水賊大至關
梁不通

火災風　泌氏曰欲知火起視其日風起方來占之若受角之日天
風發屋折木從寅丑未申上疾作遲疾時加日中夜半此
火當發功壽之日若辰午酉亥自刑之日風從徵方若辰日
當燒左部二千石傳舍午日加午必燒都運尉舍酉日加
酉當燒貴府傳舍日加亥當燒來家中獄風熱寒迅者必
燒殺之溫和刑是失火者若三日內有雨不發人四季受
角之日風從四季上來止於子午者主不寧鄉是有火文
書至三日有雨火賊不發諸亥卯受用之日風從未申上
來時加申子此賊有火攻主寒風其方主恐相殺不出日諸

徵日時風從徵上來其勢明清者文書及失大事非人事

為災若陽徵日從風陽徵上來時加夜半皆為都事府寺

火起徵上來皆為下亭鄉邑人間火起若已有之時過誤

火工正之時怨相訛燒廉貞之時口舌相燒貪狼之時賊

燒主人陰賊之時賊燒人奸邪之時小盜陽私相燒廉貞

若日辰王相氣者人事相和燒因死無氣日時加巳亥鬼

神祈燒若三日以上天氣黄赤徵風晝夜不解至七日大

災火起山林鬼飛火上屋宗廟自爭火十里相望近期三

日遠期三十風上大雨即不成商角之日變風所起之方

若宫羽徵

日有變生大事在刑以定火災淺深以風來為災則風上為禍

宮宅旋風京房曰若有旋風入宮宅者當有五音六律占之王相刑德以分憂喜從德鄉來為吉事若辰囚死隙時為凶事若起於寬大乘王相為酒食賞賜休囚為逸退若入屋室中飛揚衣物當有財物驚恐以王相死囚之為吏人諸旋風起而止前者皆以時音推之

道路旋風京房曰行道之次忽逢旋風者當有行年五姓推之若風災之從廉貞寬大公正上來與人行年本命相命生皆為喜慶酒禮相迎從奸邪陰推陰賊貪狼上來與人行年本音相克昏惡風即災至防人侵謀殺併事連

宮日忌事田宅旋入年是火者吉在水者凶商日忌入山林墜

下傷人或失物賊角日忌

病疾哭泣鬬相傷帶刑殺者宜自防徵日爭訟文書或金

鉄之事羽日忌損失物

凡行道見風從南来必有酒食若四面覆人宜廻避之

凡風從起座席君子失官小人之財

凡旋風兩處夾道隨人行者從地来不久滅者無卻從

免地来者凶

凡行主有風從廻来逆向火者勿前恐有伏匿相謀便以

時下五音刑克占之喜悪以五音

忽有過者以日之納音五克悪以五音六律為本又清和為

本昏濁為凶

凡傍起前或先後傍道来或横冲逢勃者皆非喜以

日辰推之

廣記卷之四十四

廣志卷之四十五

天道類

雷

要語

說文雷陰陽薄動生物者也本作靁从雨畾聲今从省作雷象回轉之形古作䨻亦作畾籀文加雨作靁集韻又作雷雷今俗曰回雷田雷雷也霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物从雷廷聲徐曰陰陽相薄而為雷激而為霆霹靂也集韻或作䨨䨴靂雷之急激者或作礔礰通作劈歷晉書

文編雷曰霆音猗維切曰霁補盍切曰霱音忽

雷聲震曰㴒乎雷切

雷擊聲曰𩆍許鬼切

雷聲曰𧈒音 曰𩅤音 曰霱切 曰霹米切 曰靇力紅切

雷擊物曰震

雷擊鼓曰䨹切

雷擊曰豐隆隆音

齊人呼雷曰霣五切

霹靂聲曰䨻文切力切 曰䨺切

詩曰蘊隆蟲蟲言蘊蘊而若隆隆而雷蟲而蟲

蟲熱也說者以為隆隆而雷非雨雷也雷聲

尚殷殷然

詩曰殷其雷在南山之陽在南山之側在南山之下側言亦在其陰與左右也下又言或在其下雷風號令況也語曰雷高亦雨雷在之南山之下則雨矣故詩以況君明而令善法言鼓舞萬物者雷風乎鼓舞萬民者號令乎雷不一風不再不一者號也不再者令也

易曰雷雨之動滿盈殷殷滿盈之聲也

易曰風雨益又曰雷風恒益曰風雷益則言風積而成雷故曰益也

易曰雲雷屯君子以經綸　雷在地中復

來虩 震驚百里 雷雨作而百果草木皆甲坼 動萬物者莫疾於雷 鼓之有雷聲潤之以風雨

動豫卦象曰雷出地奮程子曰雷者陽氣奮發陽氣相薄而成聲也陽使潛閉地中及其動則出地奮震也

解卦象曰天地解而雷雨作程子曰天地之氣開散交感而和暢則成雷雨朱子曰陰陽之氣閉結之極忽然進散出做這雷雨若只管閉結不解散如何會有雷雨作小畜所以不能成雷雨者畜不極也雷便只是如今一箇爆杖

禮記月令仲春之月雷乃發聲始電孔子曰雷是陽氣之聲將上與陰相衡蔡邕云季冬雷在地中孟春動於地之上至此升而動於天之下其聲發揚以雷有漸故云乃陽光電是陽微則光不見此月陽氣漸升以擊於陰其光乃見故云始電

問人有不善霹靂震死是人懷不善之心聞霹靂震懼而死程子曰是雷震之也問有使之者否曰人之作惡與天地之怒氣相擊搏遂以震死霹靂天地之怒氣也如人之怒固身有正然怒時必爲之作惡是怒亦惡氣也怒氣與惡氣

相感故耳曰雷所擊處必有大何也曰雷自有

大動極陽之自然之理

邵子曰有雷則電則有電則有風雨生於水露生於土雷生於石電生於火電與風同爲陽之極故有電必有風觀物張氏曰雷者震之氣也電者雷之氣也風者巽之氣也陽爲重陰所制怒氣發而爲雷怒而極激而爲電陰已不能制矣散而爲風則反制陰也故風與雷皆爲陽之極雨者水之氣蒸則爲雲凝則爲霜露者土之氣升則爲露結則爲霜雷出於石電生於火有之怒氣與沴氣適相值故震異之此乃陰陽自

雷則有電火出於石也

皇極經世解巽為石石為雷十干之心為陽而主畫星為殞有形而為雷皆地之氣雷化物之木故雷震而木榮

致堂胡氏曰或問雷霆何為而然者有形邪有神邪曰古人未之言也然先達大儒亦嘗明其理矣蓋天地之間無非陰陽聚散闔闢之所為也可以神言不可以形論非如異端所謂龍車石斧光鼓大概惟誕之難信也故其言曰陰氣凝聚陽在內而不得出則奮擊而為雷霆雖聖人復起不能易矣凡聲陽也光亦陽也光發而

聲隨之陽氣奮出欲擊之勢也電纔小則震亦
纔小雷迅大則亦擊迅大震電交至則必有雨在
地米乎發達生長萬物
問雷者陰陽擊搏之氣然有時而擊人是豈氣
之所爲乎且擊人之時有所謂石與火又有書
皆字曰某人有此惡者豈非氣又有神物主之
耶南軒張氏曰橫渠有陽言在內者爲陰氣所
聚而不得出則震擊而爲雷霆蓋雷霆是天地
間義氣入爲不善又適與之感會則雷霆之所
謂大者氣之擊搏自有火生也有所謂石斧者
氣之墜則爲石星隕亦然若所謂書字則無是

理日神物主者繆悠之說也

問雷者是陰陽二氣相摩而成聲春秋有所謂震夷伯之廟不知陰陽二氣亦能震物也耶潛室陳氏曰雷霆固有陰陽相薄而成聲然亦陰陽之怒氣與沴氣適相依故震畏之此等陰陽自虛而有自氣而形自聲而發皆摩盪之甚也故人或見其形或拾其物此二氣摩盪處小而言之則人間之灼火大而言之則虹霓之氣化若蛟龍之生物皆無而爲有也

西山眞氏曰雷霆雖威初非爲殺物設也蓋攝鼓萬物者莫疾乎雷其次日之烜雨之潤風之

散同於生物也而世人惡戾之氣適與之會而震死者有之非雷霆來以殺之也按隋文帝紀以六月殺人大理少卿趙綽爭之帝曰六月豈無雷霆我則天而行有何不可致堂胡氏嘗論之曰雨露猶人君之惠澤雷霆猶人君之號令生成萬物之時固有雷霆而雷霆未嘗殺物隋震而不電而不震則無雨由陰氣凝聚電之有躁續迅發也曰世人所得雷斧者何物也曰此猶星隕而為石也本乎天者氣而非形偶隕於地則成形矣然而不盡然也曰雷之故山壞廟折樹殺人者何也曰先儒以為陰陽之怒氣也

示將怒而有爾倚聲僞或係之則遭震矣然而不盡然也曰電之閃爍激疾如金蛇飛騰之狀何謂也曰光之發也惟光耳遇映雲際則如是不當于雲之際而在同雲之中則無見矣凡天地造化之蹟苟不以理推之必入于幻惟為誕之說而終不能明故君子窮理之為要也

朱子曰雷聲所在只一氣衰來閃有見而不為害只綠氣未擲裂有所聲處皆是以發蔡季通云人於雷所擊處拾得雷斧之屬是一氣擊後方始結成不是將者箇來打物見人拾得雷斧如今斧之狀似黃石

朱子曰雷如今之爆杖蓋欝積之極而迸散者也　雷雖只是氣但有氣便有形如蝃蝀本只是薄雨爲日所照成影然亦形能吸水吸有酒人家有此或爲妖或爲祥或問程子謂雷電只是氣相摩軋是否曰然或以爲有神物曰氣聚則須有然纔過如雷便散斧之類亦是氣聚而成者但已有查滓便散不得此亦偶成之者惟張子云其來也幾微易簡其究也廣大堅固即此理也問十月雷鳴曰恐發動了陽氣所以大雪爲豐年之兆者雪非豐年蓋爲凝結得陽氣文取則雷霆而來怒敗入其達大多矣

禮記曰毋雷同雷建百里謂之一同先王建國取發於雷建者陰中之陽也傳曰雷大一石刻爲雲雷之形蓋無雲而雷異也故罍徧畫雲雷象施不窮由觀之事士以黃此繢畫之大以圜山以車水以龍略可知矣韓以爲罍飾天子以玉諸侯大夫以金士以梓詩曰我姑酌彼金罍此王大夫言之也

月令先雷三日奮木鐸如令兆民戒其容正者蓋迅雷風烈必變所以畏天威也小民不畏天威懈慢褻黷或至夫婦交構致君子制法先雷使之戒慎

淮南子曰陰陽相薄感而為雷激而為霆人曰
疾雷不及塞耳疾雷不暇掩目皆宜音電
玄女房中經曰雷電之子必病癲狂故曰有不
戒其容止者生子不備也
理物論曰積風成雷若大雷以動之風以散之
則是恒而已矣
鶡冠子曰一葉蔽明不見大山兩豆塞耳不聞
雷霆夫雷霆之聲亦大矣今徒兩豆足以窒之
又況眯之有大於此者乎
埤雅曰震雷謂之劈靂震言所以振物也其綫
者震說文餘聲鈴鈴所以挺出之雷萬日物也

先儒或以震為疾雷長亦非疾雷謂之震電先儒豈讀此故誤歟亦或謂之電者震亦非電也蓋音震則為雷蜓則為電傳曰雷不蓋聲令人腹中雷鳴今月上下如絃之時觸聲概壞異俗忌之物之相感有如此者蓋不可得而推之傳曰雷二月出地百八十三日雷出則萬物出八月入地八十三日雷入則萬物入入則除害出則興利

古文雷字下从四田二回自子至卯積四陽而復雷又發聲此其所以四田也陰陽回薄以此其所以二回也

爾雅疾爲雷霆電疏云疾雷爲霆電者郭云雷之急擊者謂霹靂案說文雷云霆余聲也鈴鈴所以挺出萬物也又云震霹靂振然者然則疾雷一名霆電又名震春秋震夷伯之廟謂雷震破之是也霹靂俗字也

莊子疾雷破山風振海而不能驚

前漢禮樂志霆聲發榮

楚辭云雷田方雨冥冥

挪文云春夏之有雷霆也或發而震破巨石裂大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈有懲於物也

文選李宗賦礔激而增響
史楚王瑋傳大風雷雨礔礰
前漢天文志辟歷夜明
北夢瑣言云世言雨龍若於行雨而多竄匿爲
雷神捕之或在古木及磨礱之內
抱朴子云雷天之鼓
王充論衡盛夏之時雷電迅疾擊折樹木壞敗
室屋之犯殺人世俗以爲擊折樹木壞敗室屋
者天取龍其犯殺人也謂之陰過飲食人以不
潔淨天怒擊而殺之也隆之隆聲天怒之陰若
人之呴吁矣世無愚智莫謂不然推人道以論

之虛妄之言也天雷之發動一氣一聲也折木
壞屋亦犯人殺犯人時亦折木壞屋獨謂折殺
木壞屋者天取龍犯殺人罰陰過於取龍　不
同並時共聲非道也論者以為隆隆者天怒呴
吁　聲也此便於罰過不宜於取龍過罰天怒
可也取龍何過而怒之如龍神天取之　不宜
怒如龍有過　人同罪龍殺而已天為取也殺
人怒可也取龍龍何過而怒之殺人不取殺龍
取之人龍之罪何　而其殺之何異然則取龍
之說既不可聽罰過之言復不從可何以效之
案雷之聲迅疾之時人仆死於地隆隆之聲臨

人首上故得殺人審隆隆者天怒乎怒用口之
怒氣殺人也口之怒氣安能殺人人爲雷所殺
詢其身體若燔灼之狀也如天用口怒口怒生
火且口着乎體口之動與体俱擊折之時聲着
於地其衆也聲着於天夫如是聲着地之時口
至地体亦宜然當雷迅疾之時仰視天不見天
之下不見天之下則夫隆隆之聲者非天怒也
圖畫之工圖雷之狀纍纍之連鼓之形一
人若力士之形容謂之雷公使之左手引連鼓
右手推析若擊之狀其意以爲雷聲隆隆者連
鼓相扣擊之意也其魄然若敝裂者推所擊之聲

也其殺人也引連鼓相推并擊之矣世又信之
莫謂不然如復原之虛妄象之夫雷之非聲則
氣也聲與氣安可推引而爲連鼓即鍾也夫隆
隆之聲鼓與鍾邪如審是也鍾鼓而不空懸須
有筍虡然後能安然而能鳴今鍾 無所懸著
雷公之足無所蹈履安得如爲雷或曰如此固
爲神如必有所懸著足有所履後而爲然雷是
與等也何以爲神曰神者恍惚無形出入無門
上下無根故謂之神今雷公有形雷神有氣安
得爲神如無形不得爲之圖象如有形不得謂
之神謂之神龍升天實事者謂之不然以人時

或見龍之形也以其形見故体畫升龍之脈也
以其可畫故有不神之實難曰人亦見鬼之形
鬼復神乎曰人時見鬼有見雷公者乎鬼名曰
神其形蹈地與人相似雷公頭不懸於天足不
蹈於地安能為雷公飛者皆有翼如物無翼飛
謂仙人畫仙人之形為之作翼如雷公與仙人
同宜復著翼使雷公不飛圖雷象言其飛非也
使實飛不為著翼又非也夫如是圖雷之象畫
雷之狀皆虛妄也雷者太陽之激氣也何以明
之正月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷
迅秋冬陽衰故秋冬雷潛盛夏之時太陽用用

陰氣乘之陰陽分爭則相校軫〻〻則激射激

射為毒中人輒死中木木折中屋壞人屋在木

下屋間偶中而死矣何以驗之試以一斗水灌

冶鑄之大氣激繫裂若雷之音矣或祈之必灼

人体天地為爐大矣陽氣為大猛矣雲雨為水

多矣分爭激射安得不迅中傷人身安得不死

當冶工之消鐵也以土為形燥則鐵下不則躍

溢而射〻中人身則皮膚灼剝陽氣之熱非直

消鐵之烈也陰氣激之非直土之溫也氣

中人非直灼剝之痛也夫雷火也氣剡人〻不

得無迹如灸處狀似文字人見之謂天記書其

過以似百姓是復虛妄也使人盡有過天用雷
殺人〃當彰其惡以懲其後明著其文字不
當闇昧圖出於河書出於洛河圖洛書天地所
為人讀知之今雷死書今天所為也何之故難
知如以一人皮不可書魯惠公夫人仲子宋
武公女也生而有文在掌日為魯夫人文明可
知故仲子歸魯雷書不著故難以懲後夫如是火
剡之跡非天所刻畫也或頗有而增其語或無
有而空生其言虛妄之俗好造怪奇何以驗之
雷者火也以人中雷而死即詢其身中頭則鬚
髮燒燋中身則皮膚灼燎臨其尸上聞火之一

驗也道術之家以為雷燒石色赤投於井中石
燋井寒激聲大鳴石雷之狀二驗也人傷於寒
寒氣入腹〻中素溫寒分爭激氣雷鳴溫三驗
也當雷之時電光時見火若人之耀四驗也當
雷之擊時或燔人室屋及地草木五驗也夫論
雷之為火有五驗言雷為天怒無一效然則雷
為天怒虛妄之言難曰論語云迅雷風烈必變
禮記曰有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣
服冠而坐懼天怒畏罰及也如雷不為天怒
其擊為罰過則君子何為雷變動朝服而正坐
子曰天之與人猶父子有不安之變子安能忽

故天變以示亦變順天時示已不為也人聞大聲於外莫不驚駭竦身側耳以審聽之況聞天變異常之聲軒輅迅雷之音乎論語所止禮記所謂皆君子也君子重順自知無過如日月之蝕無陰闇食人以不潔清之事內省不懼何畏於如雷如不畏雷則其變動不足以效天怒何則不為已也如審畏雷亦不足以效罰陰過何則雷之所擊多無過之人君子恐偶遇之故恐懼便動夫如是君子便動不能明雷為天怒而反著雷之妄擊也妄不罰過故人畏之如擊審罰有過之人反當懼耳君子之人無為恐也歟

雷建占驗

五行占驗雷占凡一十一則

五月雷京房曰王者動作不時正月大雷若春雷
不發秋雷不藏君死國亡

唐武后證聖元年正月雷者陽者出非其時
臣竊君柄之象是時后專國政帝在房州改
國號曰周

冬雷天鼓曰冬雷是人君當之各其國若萬民
逆天心又曰飢京曰冬雷聞千里殺房令挑
又曰冬三月有大雷聞千里者人君絕令辟

歷者以兵去溫者以弱去又曰冬雷不藝茲
謂自蔽萬物不成京房曰冬雷而果不胡蛮
之王死中野冬雷物折不及三年有兵走有
更政
秦始皇初即位尚幼委政太后〻〻淫於呂
不韋及嫪毐封毐為長信侯以太原郡為毐
國宮室苑囿自恣政事斷言為天冬雷以見
陽不禁閉以涉危害舒煥追近之應也
漢和帝元興元年冬十一月郡國四處冬雷
時皇子數不遂皆隱之閒是歲宮車晏駕傷
帝主百餘日立以為君帝兄平原王有疾不

主則皆夭無嗣

漢安帝永初六年十月辟國陸處冬雷京房曰冬天雷地必震又曰教令擾又曰雷以十一月起黃鍾二月大壯八月關藏此以春夏殺無辜不須冬刑致災勢火出行不殺之則冬溫風以其來年疾病其殺也率幼孤羸不足議獄刑貴謫罰災則消矣是時鄧太后臨朝鄧騭為大將軍用事后太后崩騭亦自殺之延光四年辟國十九處冬雷是將鄧太后攝政上無所與太后既崩阿母王聖及皇后兄閻顯弟凡更秉威權上遂不親萬機此臣不專柄之所應也

宋真宗咸平六年十一月京師暴雷震司天言

國家發號布令德未及黎庶時議改元四赦詔

宰相增廣條目息々民病除之

無雲而雷京房曰天無雲而雷是謂天响所雷之

國下必有甲兵王國偏虛又曰此人君無潤澤

於百姓國將弱君方人不淨小人失命也

漢成帝元年夏四月丁酉無雲有雷聲元延光

耀四面下至地昏正

漢獻帝初平三年夏五月丙申無雲而雷四年

夏五月癸酉無雲而雷是時董卓擅威卑服僭

擬天子又青州黄巾賊亂京洛遭董卓之禍流

民移東出多依徐土遇曹操至坑殺男女數十
萬口於泗水水為下流操又進攻睢陵夏丘皆
屠之雞犬亦盡墟邑無復人行

雷而不雨京房曰此人君欲動事無益於百姓時
有風令行無風令不行

宋太宗至道元年三月京師未發聲名司雷天
監丞趙昭益問之云按占雷不發聲寬政之應
也霹靂擊兵陵京房易飛候曰逆仙人令為殺
人者人君用讒言殺正人

漢桓帝建和三年六月雷震憲陵寢室尾先是
梁太后聽兄梁冀枉殺李固杜喬

晉惠帝永康元年六月雷震崇陽陵標西南五百步標破爲七十片是時賈后陷害鼎輔寵樹私戚后終誅滅

陳宣帝大建元年七月大雨雷震萬安陵華表時蔡景歷以奸邪任用右僕射陸善以讒毀獲譴發病而死震擊貴人門及屋京房易飛候曰不出一年佞臣被誅後齊後主緯武平元年夏震丞相段孝先南門柱後歲佞人和士開被戮

震擊宮建中究門天境曰大夫欲逆不出五年有兵流〻血奔潜澤己曰雷霆抵工食君清都下有謀逆起

吳孫權赤烏八年夏震宮門柱後七年吳主權
廢太子亮即位
晉元帝永昌二年七月雷震太極殿柱是時王
敦謀反帝憂懼成疾崩
晉孝武太元五年六月雷震含章殿四柱是時
秦人屢入寇邊兵失利衆心危懼
雷霆擊宗廟天鏡曰是謂天戒人君暴亡不出八
年削地奪國
晉安帝義熙四年十一月雷震太廟破東鴟尾
徹柱又震太子西池合堂是時帝不親烝嘗故
又震之明簡宗廟西池又安帝爲太子時所造

故號太子池及安帝多病患無嗣故天震之明

無後也

宋孝宗淳熙十六年大雷震大廟齊殿是年

帝傳位于皇太子退居重華居

宋寧宗嘉定五年七月雷震太廟之鴟吻是

時帝僻處東南而金與蒙互相吞并征伐連

年不已百姓流移中國騷然

雷擊東騎天鏡曰此乃人戒於侯人失中和之

象

雷擊正殿天鏡曰此謂重陽之戒時侯人持正

不出六年地削君亡之兆

雷震龍見主與日有賢士出走

宋神宗熙寧二年建州民楊綿言元年三月大雷雨所居之處有黃龍見下猿一木如龍而形亦具七月雷雨如初有龍飛其上及齊木龍尾翼足皆具歸合舊木宛然一體衆以進是時朝廷任用富弼韓琦呂誨范純仁等後亦罷黜是其應也

霹靂大風雨折屋伐木在位賢人出走

唐太宗大暦十年四月雷震暴風拔木飄瓦人有死者京畿害稼七縣是時中書侍郎同平章事元載傳横後二年賜自盡有司籍家

時胡椒八百石他物稱是

雷震地裂占曰士庶分離大臣奢恣不救大敗之

唐玄宗元和元年六月淮南振師縣有震雷入民家地震裂闊丈餘長十五里深不可測所裂處井廁相通或衝塚墓棺出于地無損占曰寺閹妖也震雷威形之象地陰類也先是西川節度使韋皋卒副使劉闢自為留後表求節鉞朝廷不許闢但兵自守後闢既得旌節志益驕橫遂發兵圍東川節度使李康於梓州後高崇文討平之

唐文宗太和八年七月定陵臺大雨震廡下地裂二十六步占曰下庶分離大臣專恣不拔牧大牧是時朝臣李德裕李宗閔各有朋黨互相傾擠上患之每嘆曰去河北賊易去朝中朋黨難後五年帝崩大雨震雹大電

晉隱公九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪此水震電也劉歆以為三月癸酉於曆數春分後一日始震電雨而不當大雨〻常雨之罰也八月之閒而大雨雪常寒之罰也劉向以為周三月今正月也當雨水雪雜雨雷電未可以發也既已發也則雪不當復降皆

失皆故欲之意於易以當以二月出其卦曰
歸妹言當復歸入於地則孕毓根荄保藏蟄
蟲避盛陰之害出地則養長花實發揚隱伏
宣盛陽之德入能除害出能興利人君之象
也是時隱公以弟桓幼代而攝立公子翬見
隱居位久勸之立桓隱既不許翬而易其辭
遂與桓共殺隱天見其將然故正月大雨水
而雷電是陽不閉陰出涉危難而害萬物天
戒若曰爲君失時賊弟佞臣將出亂矣後八
月大雨雪陰見閒隙來陽篡弑之禍將成矣
隱公不悟後二年見弑

三六雷占

諺云未雨先雷船去步歸主無雨

卯前鳴有雨

凡雷聲響烈者雖大易過如在水底響者主不晴

雷初發微和者年内主吉猛烈者主凶值甲子日尤吉

雪中有雷主百日陰雨

雷自夜起主連陰或云一夜起雷三日雨

忽驟雷雨

天元入廿永和中出郡日暮道邊行乎小屋有一女出門望見周日日已暮因求寄宿向一更中聞外有小兒喚阿香官喚汝推車女子辭去是夜雷雨明朝視宿處乃一新塚出搜神記

謝仙火

大中祥符間岳州玉真觀為天火所焚惟留一柱有謝仙火三字倒書而刻之慶曆中有此字問何仙姑者報曰謝仙者是雷部中鬼夫婦皆長三尺其色如玉掌行火於世間從有問其何説於道藏中檢之實有謝仙是山字五以仙始為東仙火雷州秀是多者狀日則伏淀中其伏如日人影而食之出門使補

雷形

雷鼓 詳見虞詩詩附內

雷斧雷楔

世人有得――者雷神所使多於震雷之下得之而未嘗親見之元豐中予居隨州夏月大雷震一木折其下乃得一楔信如所傳凡雷斧多以為之楔乃石耳似

香奩無孔
出筆談

頭似獼猴

扰逸扣下於田值雷雨至亦下者擲下擊之逸扣以鐵搭 脫逸落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺余狀如六畜頭似獼猴出搜神記

雷火赫然

內侍李舜舉家曾為暴雷所震其堂之西室雷火自窗間出赫然出簷人以為堂屋已焚皆出避之及雷止其舍宛然墻壁窗紙皆黑有一木格其中雜貯諸器其漆器銀釦者銀悉鎔流在地漆器曾不焦灼有一寶刀極堅鋼就刀室中鎔為汁而室亦儼然人必謂火當先焚草木然後流金石今乃金石皆鑠而草木無一毀者非人情所測也出筆談

震夷伯廟

出｜｜｜而又下罪之也於是展氏有隱焉

雷震陵寢

後漢建和中｜｜志｜｜室是時梁太后兄冀用事

毋畏雷震

蔡順母平生畏雷自亡後每雷震順輒環冢泣曰順在此

倚柱遭震

夏侯泰初倚柱作書時暴靂破柱衣服焦然神色無變書亦如故賓客左右皆跌蕩不能住出世說

方食失匕 先主與曹公論今天下英雄惟使君與操耳先主方食失匕箸 蜀志先主傳

迅雷震樹 劉雅從劉元海獵於西山遇雨止樹下迅雷震樹旁人莫不顛仆雅神色自若元海異之曰此吾家千里駒也

震入書背 長慶中有人因雷震而死背上有書六字中用小斗北斗同幽之田錄

雷電取書 上元中台州一道士王遠知善易知人生死禍福作易總十五卷一日因暴風雷雨忽雲霧中一老人叱曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁雷電取將書去載錄

震屋龍出 吳曾在閩為九州一日大震雷入曾伏匱專用當戶坐不動俄見石佛搭四人舁兩用生眩承出屋中須大震屋折有龍出九國志

擊姦黨 宣和殿所立元祐姦黨碑一夕大風雨烏衣雷擊碑出某里客談

問雷起處 邵子謂程子曰子知雷起處乎子曰某知之堯夫不知也堯夫愕然曰何謂也子曰既知之安用數推之以其不知故待推而後知堯夫曰子以為起於何處乎子曰起於起處堯夫瞿然稱善 出語錄

天地駭 陰陽錯衡天地大駭有雷有電 出莊子

擊霹一 唐火叶天雷起下擊齊景公臺 出莊子

開發 雷者所以丨丨萌芽養食實 出前漢志

冬月致雷

玄武當冬月召出入至起令致雷有頃延村曰本日及午有雷遂令烏刀士塩之一
夕雷氣作法又同至已矣天無雲縮刀士燒之起日將畢從南山雷有黑氣如蓋大
刀士望之如其言有頃風起黑道
捲波疾雷救蔡 出神祖

棄室避雨

唐貞元初鄴州有姓王者有膽唐夏中作山忽暴雨雷丨丨中丨丨有頃雷電
入室中黑氣斗暗遂將户化且亂擊聲如小雲氣赤欲舞大手擊之下
已氣復如斗床已至如豈駐然墜地
變成熊手折刀小折腳猛為出雨隔雜俎

借車救麥

李鄴在北都介休縣遂到緣夜止晉司字下夜半有人叩門云介休王暫借霹
靂車某日至介休收麥良久有人應曰大王傳語霹靂車正往不及借其人再

三僧之述見五六人來喝自后夜出入山使自首至門騎而入數人共持一物如
挂杠上撞綴維擔技其騎者曰可矣何騎者即收其觜見十八葉有光如電起
百姓過此村今建此處將有大風雨村人志不信乃自此到至真百姓幸親情據
禹年值天色及午介山上有黑雲如蓋相向頃刻大注雨如綫風吼雷震九
村分十餘頃數村沒百姓為砍說之工部前外
郎張周封親諸業出酉陽雜俎

夜遇雷雨

成式三從房三從伯父少於陽□家乃親故也———每電起光中見有人頭
數十人如猴拖出同前

造雷車

柳公權侍郎嘗見親故說元和末止建州山寺中夜半覺門外喧鬧因潛於
窗櫺中視之見數人路經———如圖畫之一□承迸車輪其人兩目遂赤焉出同前

兩目睒睒

處士周洪言寶曆中邑客十餘人伺看會飲忽暴風雨有物陸如僕兩目睒
睒眾人驚狀殊不勝忽上皆唐視衆人佃失所在及雨定稍能起相顧耳忠失
已八言伺當求斗戲高望邑客但倉
然而已出酉陽雜俎

油瓮列梁

砉砬 非雷非霰隱隱丨丨出揚子

隱隱 雷隱隱而響起兮象君子車出長門賦

鬱蒸成雷 伊耆陽之化氣兮陶萬殊於天壤結丨丨以丨丨兮鼓句搖之逸響雷驚於洪遠進出吳蒙賦

出入地 雷於天地為長子以其首物出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也出王充論衡○雷入地則孕氣根荄保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德出五行志

發聲 仲春之月雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲出月令

金門 雷從金門起上田平下田熟出師曠占

石室 張天一有白丨丨名避雷室出任地記

震死地乙

史記殷本紀武乙為偶人謂之天神與之博令人為行天神不勝乃僇辱之為革囊盛
血卬而射之命曰射天擊雷震死

天地之鼓　河圖地說通曰雷天地之鼓也

雷椎畝鐔　與物書雷畝鐔由內也　正月之初万物尚在幽內〻〻〻〻〻〻

此亦大ナ誤

王褒浴母　晉陽秋曰王褒母性畏雷褒母死每雷褒輒往側墓呼曰褒在此

氣呼成雷　淮南子曰雷氣所仲

震與霆　五經通義曰震與霆皆霹靂也

王充衣鳴　河圖曰雷聲也

陽聲　五行志云雷者陽聲非其時擊為君弱之象

候雷網魚　洪州一池名雷穴每雷聲水塞穴復魚隨流而出百姓每候雷聲候網獲

陰陽爭　陰陽交爭為雷出莊子

元時在江東州有浙有庄新堂上梁纔平疾風甚雨時庄客輸油六七瓮忽震一戶油瓮悉列於梁上一滴不漏其年元卒出酉陽雜俎

雷震有字

世傳湖湘閒因震雷有鬼仙書謝仙火三字於木柱上其字入木如刻倒書之此說甚著近歲秀州華亭縣亦因雷震有字在天王寺屋柱上亦倒書云高洞楊推一十六人火令章乃凡十一字內令章二字特奇勁似唐人書體至今尚在與謝仙火事同所謂火者疑若隊伍左右十人為一火耳予在漢東時清明日雷震死人二於州守園中胸各有二字如墨畢是篆迹頗可辨不知何字出筆談

瑞雷

武后時二月雷群臣以為瑞入賀王求禮曰若以二月雷為瑞則冬月丨為丨丨耶

電

要語

說文殷陰陽激燿集韻古作[illegible]

釋名云電殄也乍見則殄滅也

文編云電曰䨪䨡（音忽字同王勿切）（忽雷曰攸狀）電光曰䨚䨺（上音先念切）（下音從念切）曰䨢（七恭切）

震電曰霅（丈甲切又丈洽切）

埤雅曰電陰陽激耀與雷同氣發而為光者也雷从回電从申陰陽以回薄而成雷以申洩而為電故也或曰雷出天氣電出地氣故電以坤省曾子所謂天冬雷地冬霆是也記曰帝在神

氣々々風霆流形言萬物以風霆流霆流形而

風霆出於地之神氣也

易説卦曰離爲雷電火屬也蓋陰陽暴格分爭

激射有火生焉其光爲電之聲爲雷今鉄石相

挈則生火燒石投井則起雷又况天地大爐之

所薄動其火之所激射乎

易曰雷電噬嗑又曰雷電皆至風雷電噬嗑言

雷電合而章也故雷電合而章然後爲噬嗑然

雷電合而章又不必雷電皆至若今衆雷與電

供起者所謂雷電皆至者也故君子以折獄致

刑以象天之至威非持明罰勑法而之

禮記曰仲春雷乃發聲後五日始電今早狀亦或電而不雷則雷電不必皆合章也疏云電陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見

詩曰爗爗震電不寧不令言雷電變亂於上下安故常且非所以號令萬物也

董子曰太平之時雷不驚人號令啓發而已矣電不眩宣示光耀而已矣

程子曰電者陰陽相軋雷者陰陽相擊軋者如石相磨而火光出者電便者雷擊者是也又曰電者陽之光陽在外陰有所麗故閃爍而爲電

又曰雷電因相和也日動極則陽形也是故鑽木戛竹皆可以得火夫二物者未嘗有火也以動而取之故也擊石火出亦然惟金不可以得火至陰之積也然軋磨既極則然熱矣亦陽未嘗無也

致堂胡氏曰凡聲陽也光亦發而陽也聲隨光之陽氣奮擊欲出之勢也電緩小則震亦緩小雷迅大則震亦迅大震電交至則必有雨震而不電々而不震則無由陰陽凝聚之跡有緩迅容也曰電之閃爍激疾如金蛇飛騰之狀何謂也曰光之發也惟光耳適然雲際則如是不

當于雲之際而在同雲之中則無是矣凡天地造化之跡苟不以理推之必入于幼惟爲誕之說而終不能明故君子窮理之爲要也

五經通義電謂之雷光

淮南子雷以電爲鞭策雷激氣也

淮南陰陽相薄爲雷激揚爲電

公羊傳有聲曰雷無聲曰電〻雷光也

莊子陰陽伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故爲電

楚辭云恐天時之代序兮耀靈曅而西征天時電[illegible]

文選列缺曄其照夜應劭曰列缺天隙電照也

思玄賦淩驚雷之砊（若郎切）磕（苦盖切）兮弄狂電之淫裔

公孫子云掣電元停光

唐藝文志吳武陵曰雷砰電射天怒氣也不能終朝

李顒雷武驚蟄乒於始作兮

太平廣記月支獻猛獸兩目如天礔礰（音霹）之矣光

神仙傳云天公與玉女投壺而說誤不接天爲之笑所以爲電

三吳占電云夏秋之閒夜晴而見遠電俗乎熱閃在南主晴在北主雨諺云南閃十年北閃眼前